

DR GLOBAL FILM FESTIVAL

TERMS AND CONDITIONS FILM SUBMISSION

The following terms and conditions (“the terms”) govern the submission of a film (the film) for the **DR Global Film Festival** (“**FCGD**”) (“**the festival**”), to be considered in this edition. If and when this document is inconsistent with any other document prepared by **FCGD** or anyone else, this document will take precedence. Any questions about these Terms should be emailed to filmsub@tamoencine.org.

By submitting a Film to **FCGD** for Festival consideration, the submitter (the Applicant) confirms that he or she has obtained consent from any and all owners, creators, writers, producers and/or other authorized representatives of the film, whose consent is required to submit the film to **FCGD** (the “**Film Owners**”), and has read, understood and agreed to the Terms and Conditions.

I) FCGD may disqualify or reject, but is **NOT** required to do so, any submission that it determines in its sole discretion, is **NOT** in compliance, in whole or in part, with these Terms.

II) SUBMISSIONS: Films submitted for Festival consideration under these Terms must be submitted in one of the categories set out below.

A) IN COMPETITION

1) OPERA PRIMA

(a) **Fiction:** 70 minutes or more, **NOT** including closing credits.

(b) **Documentary "FERNANDO BÁEZ":** 70 minutes or more, **NOT** including closing credits.

2) SHORT FILMS "SHORT GLOBAL":

(a) **Fiction:** 15 minutes or less, including closing credits.

(b) **Animated:** 15 minutes or less, including closing credits. (**ONLY DOMINICAN CITIZENS**)

B) OUT OF COMPETITION: If the film does **NOT** classify in any of the above-mentioned categories, the **FCGD** can position the selected film, in its sole and absolute discretion, in a series of alternative categories that are subject to change every year, such as: **Country of Honor, Gastronomic Showcase, Fashion Showcase, Caribbean Showcase, Hispanic View, Documentary View, Retrospective, Special Presentation, among others.**

III) PROCESS:

A) FILM SUBMISSION will be carried out **ONLY** through the platforms authorized by the **FCGD**, such as:

1) www.movibeta.com

2) <https://vp.eventival.eu/fcgd/fcgd2020>

3) <https://festhome.com/f/fcgd>

B) To send a film for consideration by the FCGD, the applicant must:

1) Complete the registration process.

2) Provide **FCGD** with an **ONLINE LINK** of the film for review by the programming **FCGD** staff.

(a) The **FCGD** SHALL **NOT** accept registrations in any other form or format.

IV) FOR MORE INFORMATION:

A) Web Site: www.festivaldecineglobal.org

B) Mailto: filmsub@tamoencine.org

C) Social Network

1) Facebook: @FestivalCineGlobalDominicano

2) Twitter: @FCGDofficial

3) Instagram: @ FCGDofficial1

D) official Hashtags:

1) #FCGD

2) #FCGD2020

3) #FCGD13

4) #TamoEnCine

5) #QueNoTeLoCuenten

V) GENERAL TERMS

A) The amount of films submissions are unlimited.

B) The official language of the Dominican Republic is Spanish.

DR GLOBAL FILM FESTIVAL TERMS AND CONDITIONS FILM SUBMISSION

- C) If the films are in any other language, they must have mandatory **subtitles in Spanish**.
- D) If the films are in the festival's official language, they must have **English subtitles**.
- E) The films must be **unpublished**:
- 1) **Nor participating in any** other festival or event in the Dominican Republic prior to the date of the screening at the **FCGD**. Otherwise, the films will be disqualified from the competition.
- F) A jury composed of national and international cinema professional will be responsible for the selection of winning films.
- G) The **FCGD DOES NOT** assume any responsibility for the breach in any matters related to the copyright of the contestants.
- H) Participating in the competition or in one of the sections assigned by the **FCGD** implies the total acceptance and compliance of the rules of the competition.
- I) The **FCGD** establishes that all films that are registered have, as a minimum requirement, a **premiere for the Dominican Republic**. We reserve the right to present films that do **NOT** meet this requirement.
- J) A Film must **NOT** be submitted if:
- 1) It was completed before **18 months** of the opening night of this edition.
 - 2) It was presented in advance to the **FCGD** for consideration at the festival.
 - 3) The **FCGD** will consider for inclusion in the festival all eligible films that have been registered, **4 months prior to the opening night** of this edition and agree to all of the Terms.
- K) The **FCGD** reserves the right to consider, for inclusion in the festival, the films received, at any time and through any means, channel or process, including means, channels or procedures other than those described in these Conditions.
- L) None of these Conditions obliges the **FCGD** to consider the inclusion of any film presented through the process described in these Conditions.
- M) All selection decisions are at the sole and absolute discretion of the **FCGD** and are final and unappealable.
- N) The **FCGD DO NOT** have to issue any comments or explanation, or any other information, regarding the selection or **NOT** of any film submitted or relating to the process by which the films were selected or **NOT**.
- O) The **FCGD** shall **NOT** be held liable during or after the selection process; for any internal comments pertaining to the film which may or may **NOT** be about the applicant or about any other person; neither about any communication by any representative of **FCGD** about the movie or selection process.
- P) The **FCGD** will **Notify** all applicants 1 month prior to the opening night of this edition if they have been selected to participate in the festival.
- Q) The **FCGD** is **NOT OBLIGATED** to **Notify** all applicants **NOT** selected to participate in the **FCGD**.
- R) The **FCGD** will contact the applicants using the email address provided in the registration form.
- S) Applicants are responsible for providing correct and functional contact information. The **FCGD** shall have no liability for any failed attempt to contact applicants who use the contact information provided.
- T) The film must be available for the **FCGD** more than **15 days prior** to the opening night of this edition.
- U) **The FCGD only allows projection in DCP.**
- V) By registering the film with the **FCGD**, the applicant and the owners of the film called THE PARTIES, declare and guarantee that:
- 1) The film is completely original and **NOT** a copy of original material.
 - 2) The film **DOES NOT** include any other work that is subject to copyright or other protection, unless the work is public domain or the parties have submitted and obtained consents, disclaimers, licenses, and other authorizations or exemptions of all types necessary for the inclusion or reproduction of any person, character, location, thing, trademark, sound recording, musical composition or any other work in the film.
 - 3) The film **DOES NOT** defame any person or violate the common law or legal rights, including but **NOT** limited to the rights of privacy and publicity or any other human rights.
 - 4) The film is **NOT** subject to a legal litigation process.
 - 5) There is **NOT**, nor will there be any agreement made after the date of registration, which may impair or inhibit the ability of the submitting parties to provide the film as completed, or in conflict with any of these Terms and Conditions.

DR GLOBAL FILM FESTIVAL TERMS AND CONDITIONS FILM SUBMISSION

6) The parties have the full authority to register the film in the **FCGD** for consideration and grant all rights granted in this document and in the registration form.

7) There is no obligation or incompetence that may hinder in any way the parties to fully perform all obligations under the registration and Conditions.

8) The parties hereby release to the **FCGD**, the owners of the licenses, successors, members, officers, directors, employees, agents, representatives, associates and related parties, of any and all liability in case of theft, access or realization of unauthorized copies, or any infringement of the copyright of the film presented while the film is in possession of the **FCGD**.

W) The FCGD takes all reasonable precautions against piracy.

1) As long as the films are in possession of the **FCGD**, they are stored securely and are inventoried regularly.

2) Access to the films is limited to the **FCGD** staff which requires access in order to protect and consider the presentations best interest. There is **NO** duplication or loans of the film allowed.

X) GLOBAL SHORT: In addition to the general terms of FCGD, the film must meet the following requirements:

1) Open to new students, amateurs or professionals who are involved in audiovisual works of short duration.

2) In the case of Animation, it will only be open to Dominicans.

3) In the case of Fiction, any nationality can participate.

4) Duration should **NOT** exceed **15 minutes**, including the credits.

5) Directors ages must be within the range of **18 to 45 years old**.

6) The committee of selection, designated by the **FCGD**, is responsible for choosing 11 finalists in each category, fiction, and animation.

7) The **FCGD** reserves the right to invite or **NOT** the director or producer to the event, as long as they reside outside the Dominican Republic.

(a) If the **FCGD** decide to extend the before mentioned invitation, he or she who resides outside of the Dominican Republic, the **FCGD** will only cover the lodging expenses for 3 nights, with breakfast included, as long as it is within the days of the film's screening.

8) The **FCGD** will **NOT** be made to pay for any screening rights of the films that are accepted to participate in the **FCGD** under these terms.

9) Participants give to the organization the sole rights of public communication about the short film or fragments of such, in any format and any platform.

10) These rights shall be exclusively for promotional purposes of the **FCGD**, and in no circumstance shall they be for profit.

11) The owners of the winning short films grant the **FCGD** the rights of reproduction with an exclusively participative nature in some festivals and promotions.

12) Representatives of the short films that have been awarded commit to the responsibility of mentioning the award in all advertisement and press material, using the Festival Laurel.

13) The short films participating will become part of the audiovisual collection of the **FCGD**, an initiative of the Fundación Global Democracia y Desarrollo (**FUNGLODE**).

VI) AWARDS:

A) The awards ceremony will take place on the closing night of the **FCGD**. As recognition, the winners will receive statuettes and cash prizes if the competition that has designated those prizes that edition.

B) The amount of the prizes will be announced on the closing night of this edition.

VII) The **FCGD** reserves the right selection may disqualify or reject any film that does **NOT** meet any of these terms and conditions before setting forth above.

DR GLOBAL FILM FESTIVAL

TERMS AND CONDITIONS FILM SUBMISSION

*****Español*****

Los siguientes términos y condiciones (“**Términos**”) rigen la inscripción y presentación de una obra audiovisual (“**Película**”) para el **Festival de Cine Global** (“**FCGD**”) (“**El Festival**”), para ser considerado en esta **edición2020**. En la medida en que este documento no sea coherente con cualquier otro documento preparado por el **FCGD** o por cualquier otra persona, este documento tendrá prioridad. Cualquier pregunta sobre estos **Términos** debe enviarse por correo electrónico a filmsub@tamoencine.org.

EL SOLICITANTE DECLARA al registrar una **película** al **FCGD** para consideración, que ha obtenido el consentimiento de todos y cada uno de los propietarios, creadores, escritores, productores y/u otros representantes autorizados de la película (“**Propietarios de la película**”), además que han pagado los derechos de autor correspondientes por el guion, las imágenes, la música y/o cualquier material audiovisual no original sujeto a propiedad intelectual contenido en la película.

I) El FCGD puede descalificar o rechazar en cualquier momento, pero no está obligado a hacerlo, a su entera discreción, por el incumplimiento total o parcial de estos **Términos**.

II) REGISTRO DE PELÍCULAS: Las películas **REGISTRADAS** para la consideración del **FCGD**, en virtud de estos **Términos**, deben de ser clasificadas en una de las categorías que se detallan a continuación.

A) EN COMPETENCIA

1) ÓPERA PRIMA

(a) **Ficción:** 70 minutos o más, sin incluir los créditos de cierre.

(b) **Documental “FERNANDO BÁEZ”:** 70 minutos o más, sin incluir los créditos de cierre.

2) CORTOMETRAJES “CORTO GLOBAL”:

(a) **Ficción:** 15 minutos o menos, incluidos los créditos de cierre.

(b) **Animado:** 15 minutos o menos, incluidos los créditos de cierre. **(SOLO PARA CIUDADANOS DOMINICANOS)**

B) FUERA DE COMPETENCIA: Las películas que no sean seleccionadas para cualquiera de las clasificaciones anteriores, el **FCGD** puede programar las películas seleccionadas, a su discreción única y absoluta, en una serie de categorías alternativas que están sujetas a cambios cada año, como son: **País de Honor, Muestra Gastronómica, Muestra de Cine de Moda, Muestra de Cine del Caribe, Mirada Hispana, Mirada Documental, Retrospectiva, Presentación Especial, entre otras.**

III) PROCESO:

A) El proceso de REGISTRO DE PELÍCULA se realizará **SOLAMENTE** a través de las plataformas autorizadas por el **FCGD** como son:

1) www.movibeta.com

2) <https://vp.eventival.eu/fcgd/fcgd2020>

3) <https://festhome.com/f/fcgd>

B) Para enviar una película a consideración del FCGD, el solicitante debe:

1) Completar el proceso de registro.

2) Proporcionar al **FCGD** un **ENLACE ONLINE** de la película para su revisión por parte del personal de programación del **FCGD**.

(a) El **FCGD NO** acepta registros en cualquier otra forma o formato.

IV) PARA MÁS INFORMACIÓN:

A) Sitio Web: www.festivaldecineglobal.org

B) Email: filmsub@tamoencine.org

C) Redes Sociales:

1) Facebook: @FestivalCineGlobalDominicano

2) Twitter: @FCGDoficial

3) Instagram: @FCGDoficial1

D) Hashtags oficiales del festival:

1) #FCGD

2) #FCGD2020

3) #FCGD13

4) #TamoEnCine

DR GLOBAL FILM FESTIVAL

TERMS AND CONDITIONS FILM SUBMISSION

5) #QueNoTeLoCuenten

V) TÉRMINOS GENERALES

- A) La **cantidad de inscripciones de películas** es **ilimitada**.
- B) El idioma oficial de la República Dominicana es el **español**.
- C) Si las películas están en otro idioma deben tener **subtítulos obligatorios en español**.
- D) Si las películas están en el idioma oficial deben tener **subtítulos en inglés**.
- E) Las **películas deben ser inéditas**:
 - 1) **No haber participado en ningún otro festival o evento celebrado en la República Dominicana** antes de la fecha de exhibición en el **FCGD**. En caso contrario, las **películas** serán descalificadas para la competencia.
- F) **Jurado** compuesto por profesionales del cine nacional e internacional serán responsables de la selección de las películas ganadoras.
- G) El **FCGD NO** asume la responsabilidad por el incumplimiento en todos los asuntos relacionados con el derecho de autor por parte de los concursantes.
- H) Participar en las competencias o en una de las secciones asignadas por el **FCGD** implica la **aceptación total de las reglas de la competencia**.
- I) El **FCGD** establece que todas las películas que sean registradas tengan, como requisito mínimo, un **estreno** para República Dominicana. Nos reservamos el derecho de presentar las películas que no cumplan este requerimiento.
- J) Una **película NO** debe ser sometida si:
 - 1) Fue completada antes de **18 meses de la noche de apertura de esta edición**.
 - 2) **Se presentó con anterioridad al FCGD** para su consideración en el **festival**.
 - 3) El **FCGD** considerará para su inclusión en el **festival** todas las películas elegibles que hayan sido registradas antes de **4 meses de la noche de apertura de esta edición** y de acuerdo con estos **Términos**.
- K) El **FCGD** se reserva el derecho de considerar, para su inclusión en el festival, las películas recibidas, en cualquier momento y a través de cualquier medio, canal o proceso, incluyendo medios, canales o procedimientos distintos de los descritos en las presentes **Condiciones**.
- L) Ninguna de estas **Condiciones** obliga al **FCGD** a considerar la inclusión de cualquier película presentada a través del proceso descrito en las presentes **Condiciones**.
- M) Todas las decisiones de selección son a discreción única y absoluta del **FCGD**, y son finales e inapelables.
- N) El **FCGD NO está obligado** a emitir comentarios o razones, o cualquier otra información, en cuanto a la selección o **NO** de cualquier película sometida, o relativas al proceso por el cual las películas fueron o no seleccionadas.
- O) El **FCGD NO** es responsable durante o después del proceso de selección; de los contenidos de cualquier comentario interno o comentarios acerca de la película -que son o pueden ser- sobre el solicitante o sobre cualquier otra persona; tampoco sobre cualquier comunicación por parte de cualquier representante del **FCGD** relativa a la película o al proceso de selección del **FCGD**.
- P) El **FCGD** notificará **1 mes antes de la noche de apertura de esta edición** a todos los solicitantes que hayan sido seleccionados para participar en el festival.
- Q) El **FCGD NO** está en la obligación de notificar a todos los solicitantes **NO seleccionados** para participar en el **FCGD**.
- R) El **FCGD** contactará a los solicitantes utilizando la información de correo electrónico proveída en el formulario de registro.
- S) Los solicitantes son responsables de proveer información de contacto correcta y funcional. El **FCGD NO** es responsable de ningún intento fallido de contactar a los solicitantes que utilicen la información de contacto provista.
- T) La película debe estar disponible para el **FCGD a más tardar 15 días antes de la noche de apertura de esta edición**.
- U) El **FCGD solo permite proyección DCP**.
- V) Mediante el registro de la película al **FCGD**, el solicitante y los propietarios de la película, denominados **LAS PARTES** declaran y garantizan que:

DR GLOBAL FILM FESTIVAL TERMS AND CONDITIONS FILM SUBMISSION

- 1) La **película** es completamente original y **NO** es una copia de un material original.
 - 2) La **película NO** incluye ningún otro trabajo que sea objeto de derechos de autor u otra protección, a menos que ese trabajo esté en el dominio público o de las partes y que hayan presentado y obtenido todos y cada uno de los consentimientos, descargos, licencias, y otras autorizaciones o exenciones de todos los tipos necesarios para la inclusión o reproducción de cualquier persona, carácter, ubicación, cosa, marca comercial, grabación de sonido, composición musical o cualquier otro trabajo en la película.
 - 3) La **película NO** difama a ninguna persona ni viola el derecho común ni derechos legales, incluyendo, sin limitación, los derechos de privacidad y publicidad o cualquier otro derecho de cualquier persona.
 - 4) La **película NO** debe estar sujeta a un proceso legal de litigio.
 - 5) **NO** existen, ni habrá ningún acuerdo realizado con posterioridad a la fecha del registro, que quiera o pueda perjudicar la capacidad de las partes remitentes para proporcionar la película como se contempla en el presente documento, o en conflicto con cualquiera de estos **Términos y Condiciones**.
 - 6) Las partes tienen pleno derecho, poder y autoridad para registrar la película en el **FCGD** para su consideración y conceden todos los derechos otorgados en este documento y en el formulario de registro.
 - 7) **NO** hay ninguna obligación o incompetencia que obstaculice, en modo alguno, a las partes a realizar plenamente todas las obligaciones en virtud del registro y las presentes **Condiciones**.
 - 8) Las partes remitentes de la presente liberan al **FCGD**, los dueños de las licencias, sucesores, miembros, oficiales, directores, empleados, agentes, representantes, asociados y relacionados, de cualquier y toda la responsabilidad en caso de robo, acceso o realización de copias **NO** autorizadas, o de cualquier infracción de los derechos de autor de la película presentada mientras la película esté en posesión del **FCGD**.
- W) El FCGD** toma todas las precauciones razonables contra la piratería.
- 1) Mientras que las películas estén en posesión del **FCGD**, las mismas se almacenan de forma segura y son inventariadas con regularidad.
 - 2) El acceso a las películas se limita al personal del **FCGD** que requiere acceso con el fin de proteger y considerar las presentaciones. **NO** se permite la duplicación y préstamo de la película.
- X) CORTO GLOBAL: En adición a los términos generales del FCGD**, es esencial conocer y cumplir con los siguientes requisitos:
- 1) Abierto a nuevos estudiantes, aficionados o profesionales que estén involucrados en obras audiovisuales de corta duración.
 - 2) En el caso de **Animación** solo estará abierto para dominicanos.
 - 3) En el caso de **Ficción** pueden participar de cualquier nacionalidad.
 - 4) Duración no debe exceder los **15 minutos**, incluidos los créditos finales.
 - 5) Edad de los directores deben estar dentro del rango de **18 a 45 años**.
 - 6) Comité de selección, designado por el **FCGD**, responsable de elegir en **Ficción 11 finalistas** y en **Animación 11 finalistas**.
 - 7) El **FCGD** se reserva el derecho de invitar o no al director o productor al evento, siempre que éste resida fuera de la República Dominicana;
 - (a) Si decide invitarlo y reside fuera de la República Dominicana, el **FCGD** solamente cubrirá los gastos de hospedaje por **3 noches**, con desayunos incluidos, siempre y cuando esté dentro de los días de las presentaciones de la película.
 - 8) El **FCGD NO** realizará ningún pago por los derechos de proyecciones de los **cortometrajes** que sean aceptados para participar en el **FCGD** bajo estos términos.
 - 9) Los participantes expresamente otorgan a la organización los **derechos de comunicación pública** del **cortometraje** o fragmentos de éste, por cualquier medio y en cualquier formato.
 - 10) Estos derechos serán exclusivamente para fines promocionales del **FCGD**, y en ningún caso serán con fines de lucro.
 - 11) Los propietarios de los **cortometrajes** ganadores le otorgan al **FCGD** los derechos de reproducción con carácter exclusivamente participativo en algunos festivales y promociones.

DR GLOBAL FILM FESTIVAL
TERMS AND CONDITIONS FILM SUBMISSION

12) Los representantes de los **cortometrajes** que han sido premiados se comprometen a mencionar este premio en toda la publicidad y material de prensa, utilizando el laurel del **Festival**.

13) Los **cortometrajes** participantes pasarán a formar parte del acervo audiovisual del Festival de Cine Global, una iniciativa de la **Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE)**.

VI) PREMIOS:

A) La entrega de premios tendrá lugar en la noche de clausura del **FCGD**. Como reconocimiento, los ganadores recibirán estatuillas y premios en efectivo en caso de existir para la competencia que ha sido galardonada.

B) El monto de los premios se anunciará en **la noche de clausura de esta edición**.

VII) El **FCGD** se reserva el derecho de selección, pudiendo descalificar o rechazar cualquier película que no cumpla con cualquiera de estos términos y condiciones, antes expuestos.