

**FESTIVAL DE CINE GLOBAL  
TÉRMINOS & CONDICIONES  
DOMINICANA FILM LAB & MERCADO DE COPRODUCCIÓN**

**Dominicana Film Lab**

El objetivo de este espacio es el de generar intercambios de procesos creativos, así como diversificar y nutrir las propuestas, a partir de los aportes del grupo.

**Plazos de presentación:** La convocatoria se realizará del 1ro de junio al 1ro septiembre, año en curso.

**Dirigido a:** Realizadores con un proyecto de largometraje documental en etapa inicial de desarrollo, que deseen profundizar en sus búsquedas formales y en sus estrategias de producción.

El Laboratorio tendrá una duración de 3 días y consistirá en espacios de discusión grupal con los realizadores participantes seleccionados, moderados por un asesor experto. Los proyectos participantes son analizados de forma grupal, haciendo una disección de las propuestas en desarrollo. Habrá tres asesores invitados (realización, producción y guión), quienes brindarán asesorías individuales puntuales a los proyectos, buscando las posibilidades de potenciarlos en términos de escritura y búsquedas formales, así como en producción e internacionalización de los mismos. Cada Asesor ofrecerá una clase magistral y/o presentará una película en la cual haya tenido un rol principal, con un posterior Q&A.

**Objetivos:**

- Capacitar en realización y estructuras narrativas a través de la tutoría e intercambio de experiencias con cineastas de amplia trayectoria internacional.
- Asesorar en la búsqueda de coproducción e internacionalización de los proyectos.
- Generar networking entre los participantes lo cual permitirá alianzas estratégicas y relaciones de cofinanciamiento.

**Criterios para la selección de los participantes:**

**Se tomará en cuenta:**

- El perfil del postulante y su motivación.
- La calidad de la presentación del proyecto.

**Todo aspirante debe remitir la siguiente información:**

- Filmografía del director del proyecto.
- Perfil de la compañía productora (en caso de existir).
- Carta de motivación que explique sus objetivos personales y los motivos por los cuales le interesa participar del Dominicana Film Lab.
- Nota de intención del director.
- Sinopsis (máximo 1 página) y tratamiento (máximo 8 páginas)
- Todo en un solo documento (word o pdf).

**Resultados:** Los 8 proyectos seleccionados se darán a conocer vía mail y a través de la página web del FCGD el 1 de octubre del año en curso.

**Dominicana Film Lab ofrecerá a los participantes:**

- Hospedaje por 4 noches para aquellos que no viven en Santo Domingo.
- Desayuno, Almuerzo y Cena.
- Transporte local para asistir a todas las actividades programadas dentro del marco del festival.
- Acreditación para el Festival.

**Todo participante se hará cargo de:**

- Boleto aéreo.
- Traslados desde otras ciudades hacia y desde Santo Domingo.
- Gastos que incurra el participante fuera del FCGD.

**Inscripción : <https://vp.eventival.eu/fcgd/fcgd2020>**

**FESTIVAL DE CINE GLOBAL  
TÉRMINOS & CONDICIONES  
DOMINICANA FILM LAB & MERCADO DE COPRODUCCIÓN**

**Mercado de CoProducción Puerto Rico - República Dominicana - Cuba**

El Mercado de Coproducción Puerto Rico – República Dominicana – Cuba es un espacio en el que se dan cita productores y realizadores de nuestra región, para la presentación de proyectos en desarrollo. El objetivo principal es que estos encuentros propician la posibilidad de alianzas estratégicas, cooperación e intercambio de experiencias, permitiendo así el desarrollo y la dinamización de las industrias audiovisuales en el Caribe.

**Plazos de presentación:** La convocatoria se realizará del 1ro de junio al 1ro septiembre, año en curso.

Hasta el 1ro de septiembre, los productores que tengan un proyecto de largometraje en un estado avanzado de desarrollo, susceptible de ser una coproducción caribeña pueden presentar sus propuestas en el Mercado de Coproducción, encuentro organizado en coordinación con la Dirección General de Cine (DGCINE), dentro de las actividades del Festival de Cine Global Dominicano (FCGD).

**Objetivos**

- Fomentar la coproducción entre los países del Caribe, creando sinergias entre los productores y los profesionales del audiovisual.
- Establecer las bases de un mercado que busque respuestas a los problemas de distribución de nuestras cinematografías.
- Crear un espacio de reflexión entre los distintos componentes del sector audiovisual en la cuenca del Caribe, tanto sobre políticas públicas como sobre la industria y el impacto internacional de las obras producidas.
- Instituir una red virtual entre los distintos componentes del sector, así como un catálogo de productores, técnicos, distribuidores y exhibidores.

**Requisitos para participar**

- Tener un proyecto de largometraje en un estado avanzado de desarrollo, susceptible de ser una coproducción caribeña.
- Entre las postulaciones se seleccionarán ocho proyectos.

**Se deben enviar en un solo documento (PDF), a través de Eventival, las siguientes piezas:**

- Ficha del proyecto: título, género, nombres del guionista, del director y el productor.
- Sinopsis corta.
- Sinopsis Larga (máximo dos páginas).
- Notas de intención del director y el productor del proyecto. Máximo una página cada una.
- Propuesta de Realización.
- Presupuesto en dólares.
- Plan de Financiamiento.
- Estrategias de Distribución y Exhibición.
- Ruta Crítica.
- Currículum del productor, director y la casa productora.
- Guión de largometraje de ficción o documental.
- Cesión de derechos intelectuales sobre el guión.
- Tener garantizado, por lo menos, el 20 por ciento del presupuesto total.

**Resultados:** Los proyectos seleccionados se darán a conocer vía mail y a través de la página web del FCGD el 1 de octubre del año en curso.

**El Mercado ofrecerá a los participantes:**

- Hospedaje por 3 noches para aquellos que no viven en Santo Domingo.
- Transporte Aeropuerto / Hotel.
- Desayuno, Almuerzo y Cena.

**FESTIVAL DE CINE GLOBAL  
TÉRMINOS & CONDICIONES  
DOMINICANA FILM LAB & MERCADO DE COPRODUCCIÓN**

- Transporte local para asistir a todas las actividades programadas dentro del marco del festival.
- Acreditación para el Festival.

**Todo participante se hará cargo de:**

- Boleto aéreo.
- Traslados desde otras ciudades hacia y desde Santo Domingo.
- Gastos que incurra el participante fuera del FCGD.
- Colocar el logo del Mercado de Coproducción al inicio de la película y cualquier línea gráfica **de comunicación**.

**Inscripción : <https://vp.eventival.eu/fcgd/fcgd2020>**

**FESTIVAL DE CINE GLOBAL  
TÉRMINOS & CONDICIONES  
DOMINICANA FILM LAB & MERCADO DE COPRODUCCIÓN**

**Dominicana Film Lab**

The objective of this space is to generate exchanges of creative processes, as well as to diversify and nourish the proposals, based on the contributions of the group.

**Deadlines:** The call will be made from June 1 to September 1, current year.

**Aimed to:** Filmmakers with a documentary feature project at an early stage of development, who wish to deepen their formal research and production strategies.

The Laboratory will have a duration of 3 days and will consist of group discussion spaces with the selected participants, moderated by an expert advisor. The participating projects are analyzed in a group, dissecting the proposals in development. There will be (3) invited advisors (realization, production and script), who will provide individual advisories to the projects, looking for the possibility of strengthening them in terms of writing and formal searches, as well as in their production and internationalization. Each Advisor will offer a master class and / or present a film in which he has had a major role, with a later Q & A.

**Goals:**

- Training in realization and narrative structures through the tutoring and exchange of experiences with filmmakers of wide international trajectory.
- To assist in the search for co-production and internationalization of the projects.
- Generate networking among participants which will allow strategic alliances and co-financing relationships.

**Criteria to be considered for the selection of participants:**

- The profile of the applicant and his motivation.
- The quality of the presentation of the project.

**All applicants must submit the following information:**

- Bio Filmography of the project manager.
- Profile of the production company (if it exists).
- A motivational letter that explains your personal goals and the reasons why you are interested in participating in the Dominican Film Lab.
- The director's intention.
- Synopsis (maximum 1 page) and treatment (maximum 8 pages)
- All in one document (word or pdf).

**Results:** The 8 selected projects will be announced by mail and through the FCGD website on October 1, current year.

**The Dominican Film Lab will offer participants:**

- Hospitality for 4 nights for those who do not live in Santo Domingo.
- Breakfast, lunch and dinner.
- Local transport to attend all the activities scheduled within the framework of the festival.
- Accreditation for the Festival.

**All participants will be responsible for:**

- Air ticket.
- Transfers from other cities to and from Santo Domingo.
- Expenses incurred by the participant outside the FCGD.

**Submission:** <https://vp.eventival.eu/fcgd/fcgd2020>

**FESTIVAL DE CINE GLOBAL  
TÉRMINOS & CONDICIONES  
DOMINICANA FILM LAB & MERCADO DE COPRODUCCIÓN**

**Co Production Market Puerto Rico - República Dominicana - Cuba**

Co-Production Market is a space where producers and filmmakers from our region meet to present projects under development. The main objective is that these meetings foster the possibility of strategic alliances, cooperation, and exchange of experiences, thus allowing the development of the audiovisual industries in the Caribbean.

**Deadlines:** The call will be made from June 1 to September 1, current year.

Until September 1, producers who have a feature film project in an advanced stage of development, capable of being a Caribbean co-production, can present their proposals at the 4th Puerto Rico, Dominican Republic and Cuba Co-Production Market, a meeting organized in coordination with the Dominican Republic Film Commission (DGCINE), within the activities of the Festival de Cine Global Dominicano (FCGD).

**Objectives**

- To promote co-production among the Caribbean countries, creating synergies between producers and audiovisual professionals.
- To establish the basis of a market that seeks answers to the problems of distribution of our cinematography.
- To create a space for reflection between the different components of the audiovisual sector in the Caribbean, both on public policies and on industry and the international impact of the film produced.
- To create a virtual network between the different components of the sector, as well as a catalog of producers, technicians, distributors and exhibitors.

**Requirements to participate:** *Among the applications will be selected eight projects.*

**The following pieces must be sent in one document (PDF):**

- Project: title, genre, names of the writer, director, and producer.
- Short synopsis.
- Long Synopsis (maximum of two pages).
- Notes of the intention of the director and the producer of the project. (maximum two pages).
- Proposal of Realization.
- Budget in dollars.
- Financing Plan.
- Distribution and Exhibition Strategies.
- Critical route.
- Resume of the producer, director, and the production company.
- Film fiction or documentary feature guide.
- Assignment of intellectual rights on the script.
- Have at least 20 percent of the total project budget guaranteed.

**Results:** The selected projects will be announced by mail and through the FCGD website on October 1, current year.

**We offer to participants:**

- Accommodation in Santo Domingo for 3 nights (for those who do not live in the city of Santo Domingo).
- Airport transfers AILA / Hotel.
- Breakfast, lunch, and dinner.
- Local transportation to attend all scheduled activities within the framework of the festival.

**FESTIVAL DE CINE GLOBAL**  
**TÉRMINOS & CONDICIONES**  
**DOMINICANA FILM LAB & MERCADO DE COPRODUCCIÓN**

- Accreditation for the Festival.

**Every participant will be responsible for:**

- Air ticket.
- Transfers from other cities in the Dominican Republic to and from Santo Domingo.
- Expenses incurred by the participant outside of the FCGD.
- Place the logo of "Co-production Market" at the beginning of the film and all graphics piece of communication.

- **Submission:** <https://vp.eventival.eu/fcgd/fcgd2020>